

JIVKO DARAKCHIEV

CURSUS

New York University, Tisch École d'Arts et de Cinéma/TV. New York, NY
- *BFA Arts Plastiques ; Cinéma Réalisation et photographie* (équivalent BAC +5)
FAMU École de Cinéma et Photographie. Prague, République Tchèque

SCENARISTE/REALISATEUR

- *Breadtape Vol. 1*. Coproduction avec Jeff Sisson. 6'45". Rennes, France. 2010
- *À Table*. Coproduction avec Perrine Gamot. 6'30", Brooklyn, NY. 2010
- *Os*. Super 16mm, 25'. New Jersey, New York. 2010
- *Cowboy*. Vidéo clip pour *Motel Motel*. 35mm images fixes, HD, animation. 7'30". 2009
- *Mousey* et *Birdey*. D-SLR animation, 30" et 1'. 2009 (en cours)
- *Mine*. Multi-format; 1'50". East Islip, NY. 2008
- *Stêstïcko [Lily Pur]*. 35mm, 6'. Prague, République Tchèque. 2007
- Séries de cinq films courts métrages en B&N 16mm. 2005-6

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

- *Piano Fingers*. REDCam, 28'. Los Angeles, CA. 2009
 - 1^{re} prix- direction de photographie - *Rhode Island International Festival de Film* 2010
 - *LA Shorts festival* 2010 - meilleur film court; *Dances with Films festival* - 1^{re} prix de la publique
- *Winter*. Une production de Jamtown Films. 16mm, 18'. État de New York. 2009
 - Best of Fest- *Big Apple Festival de Film* 2009; *Queens Int. Festival de Film* 2009 - meilleur film
- *Naked*. Publicité. HD avec adapter 35mm, 30". New York, NY. 2008
- *Restless*. Film de thèse New York University. Super 16mm, 20'. New York, NY. 2008
- *Abuela*. Film documentaire expérimental. Super 16mm, 25'. Puerto Rico. 2008
- *Pictures of You*. HD avec adapter 35mm, 32'. San Francisco, CA. 2007
- *Tour of the Human Voice*. 16mm, 6'30". New York, NY. 2007
- *The Flower*. 35mm, 10'15". Prague, République Tchèque
 - *Sundance festival de film* 2008 ; *Festival de Film International de San Francisco* 2008
- *Hunk*. Court métrage avec *Macula Films*. B&W 16mm, 4'. New York, NY. 2006
 - *New York Underground festival de film* 2008

PRATIQUES ARTISTIQUES

- *Bread Line (Chorde à pain)*. Installation et vidéo à Place République à Rennes, FR. 2011
- *Double Barre*. Livre d'artiste, en collaboration avec Jeff Sisson. Rennes, FR. 2010
- *Mousey BBQ*. Installation vidéo. Production de Dawn of Man, exposition collective *ARTillery*, Bushwick, NY- studios et espaces artistiques. 2009
- *My sister wearing sneakers*. Photographies et installations à exposition *Mediums* ; Dawn of Man exposition collectif. Chelsea, New York. 2008-9

PRIX/WORKSHOPS

- Workshop *Rogue Film School* de Werner Herzog. Royaume Uni, 2011
- 1^{re} prix direction de photographie pour le film *Piano Fingers* à *Rhode Island Int. Festival de Film* 2010
- Bourse de Post Production *Warner Brothers* pour le film *Os*, 2009
- Participation au workshop : réalisation et camera 35mm, FAMU. Prague, République Tchèque, 2006
- Participation aux workshops *Film Camera I* et *II* à NYU (16/35mm- Arri 3 and Panaflex G2) 2007
- Participation au workshop *Directing the Actor* avec réalisatrice Joan Horvath, 2006

DIFFUSION, EVENEMENTS, ET AUTRES TRAVAUX

- Post production pour les projections de Dawn of Man à l'Armory Show vernissage. MoMA, NY 2011
- Prise de vue pour le projet *Multiplex*, festival *Hors-Pistes*. Centre Pompidou, Paris 2011
- Assistant de caméra pour le long métrage *Rives*, Bocalupo Films. Paris 2010
- film sélectionné par l'association *ACID* à l'occasion du festival de Cannes 2011
- Livre *Double Barre* vendu au centre d'art OUI, à l'événement *Léon*. Grenoble 2010
- Vidéo *À Table* présenté au *Videoholica* Festival à Varna, Bulgaria 2010
- Vidéo *Breadtape Vol I* présenté dans 'Converted' exhibition à EFA Project Space- Sept 2010
- Film *Os* présenté lors d'une soirée 'New Filmmakers', Anthology Film Archives à New York 2009
- Artiste invité à *Beam Camp*, camp d'été artistique dans les montagnes de New Hampshire, US 2009
- *My sister wearing sneakers* série photo publiée dans *Insight*, publication de F.O.K.U.S. février 2009
- Organisation de l'événement *The Nervous System* et projection des vidéos avec *Dawn of Man*, sponsorisé par Kipton Art 2008
- Documentation filmée pour le pianiste Lang Lang, soirée privée 'KiptonArt.' New York 2008
- Installation vidéo pour le Monroe Center Galerie avec *Dawn of Man Productions*. New Jersey 2007
- *Stêstisko [Lily Pur]*, projection à Soho House pour une soirée de Kipton Art. Chelsea, NY 2008
- Stage de 5 mois à *Forensic Films*. Auprès des producteurs Robin O'Hara et Scott Macaulay (*Julian Donkey Boy*, *Gummo*, etc) 2007
- Enregistrement vidéo de la conférence de IFP (Independent Film Project) à Soho, NY 2007
- Réalisation d'un entretien audio avec la cinéaste indépendante Peggy Ahwesh, archivé par l'artiste Lynn Sachs dans la collection du Filmmaker's Co-op. New York, NY 2007
- Projection collective à FAMU – film département, Prague 2006

COMPETANCES PARTICULIERES

- Utilisation professionnelle de Final Cut Pro, Adobe Photoshop, DVD Studio Pro, InDesign, etc.
- Utilisation professionnelle des cameras: REDCam, Panaflex G2, Arri 435X, Arri SRI-III, Arri S, Aaton Xterà, Canon 7D/5D, Panasonic HVX200, etc.
- Langues parlées et écrites couramment : anglais, français, bulgares
- Niveau intermédiaire : code HTML et design graphique (www.jivko.org)
- Niveau intermédiaire : charpenterie et autres travaux nécessitant l'utilisation d'outils électriques
- Bonne connaissance de la technique de développement argentique noir et blanc